GRUPO DE RECRUTAMENTO 410 - FILOSOFIA Ano letivo **2026/2027**

Ana Lúcia Ferreira

Projeto

"Filosofia para Crianças e Jovens"

7º Ano

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Enquadramento

O projeto de "***Filosofia para Crianças e Jovens*"** vai ser, novamente, desenvolvido no âmbito da disciplina de Filosofia, em articulação com a Biblioteca da Escola sede do Agrupamento de Escolas de Maximinos. O público-alvo são os alunos do 7.º ano do Ensino Básico deste Agrupamento, designadamente, na Escola Secundária.

A "***Filosofia para Crianças e Jovens***", justifica-se enquanto projeto, com o propósito de promover uma atitude que procura, essencialmente, estimular o filosofar espontâneo das crianças, a problematização e a argumentação precoce.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Objetivos gerais

- Formar cidadãos responsáveis, dotados de espírito crítico e atento;
- Desenvolver a curiosidade natural pelo saber;
- Desenvolver a capacidade de argumentação;
- Desenvolver a capacidade de problematização;
- Desenvolver a capacidade de pensar bem;
- Descobrir o valor das ideias, suas e outras.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Metodologia

As sessões baseiam-se em metodologias ativas e participativas. A partir de um estímulo inicial (que pode ser um conto, uma imagem, uma música ou um jogo), as crianças são convidadas a identificar temas e a formular perguntas. Segue-se um diálogo mediado pelo facilitador, onde todos têm voz e onde se aprende que pensar em conjunto nos ajuda a compreender melhor o mundo e os outros.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Estruturação do projeto

O projeto desenrolar-se-á ao longo do ano letivo, segundo as planificações previstas, em cada período, de acordo com o nível de ensino, neste caso para o 7º ano.

As sessões terão a duração de um tempo letivo de 50 minutos.

As várias propostas de atividades serão desenvolvidas com o propósito de levar as crianças a pensar de forma autónoma, consciente e problematizadora sobre os mais diversos assuntos, desde os mais quotidianos aos mais sérios, atravessando os diferentes domínios da reflexão filosófica, a saber: a Ética (o que é ser bom ou mau), a Estética (o que é o belo, o feio), a Filosofia Social (Reflexão sobre as relações interpessoais), o Conhecimento (o que, de facto conhecemos) e a Metafísica (a dimensão existencial do Eu - quem sou eu), Justiça (o que é justo, o que não é justo).

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Apresentação do projeto

No final do ano letivo, caso haja oportunidade de calendário, far-se-á uma apresentação das atividades mais significativas realizadas ao longo do ano, valorizando o empenho de todos e dando a conhecer à comunidade escolar as atividades desenvolvidas.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Plano das atividades do projeto

Ano	*Atividades propostas*		*Plano de ação*
7.º Ano	**1.º Período**	**. Ética e Inteligência Artificial (O que nos torna humanos?)** **Atividade: critério de humanidade** Colocar uma fita no chão. De um lado está "Totalmente Humano" e do outro "Máquina". O moderador vai dizendo características (ex: *sentir dor, criar uma música, programar, ter medo da morte, obedecer e os* alunos vão posicionar-se na linha numa das linhas e têm de justificar a escolha.	**Pergunta Condutora:** Se um robô conseguir chorar, ter conversas profundas e tomar decisões sozinho, ele deve ter direitos humanos? É correto fazer batota usando IA se ninguém descobrir? *"Um robô com inteligência artificial salva três pessoas de um incêndio, mas deixa destruir uma obra de arte única. Ele deve ser punido ou recompensado?"* Afinal o que é ser verdadeiramente humano? Há diferenças entre humanos e robôs? Um robô arrepende-se do que faz?
	2.º Período	**. Liberdade vs. Regras** (Por que temos de obedecer?)	**Pergunta Condutora:** A liberdade total existe? Se não houvesse leis nem regras na escola, seríamos mais felizes ou viveríamos com medo? *"Imaginem que o governo e a polícia desaparecem por tempo indeterminado . O que aconteceria no vosso bairro?"* Afinal é bom sermos livres ou não? Se somos livres, podemos fazer tudo o que queremos? Ou não podemos escolher livremente o que queremos fazer?
	3.º Período	**. A Estética e o Conceito de Beleza (O Belo é universal?)** **Estímulo Inicial:** Mostrar duas imagens contrastantes: uma obra de arte clássica (ex: *Mona Lisa*) e uma obra de arte moderna abstrata (ex: uma tela com apenas um quadrado preto ou um objeto quotidiano disforme).	**Pergunta Condutora:** O que torna algo bonito: o objeto em si ou os olhos de quem o vê? Se toda a gente no TikTok disser que uma roupa é feia, ela passa automaticamente a ser feia? *que é, afinal, algo bonito?* *A beleza está mesmo nos olhos de quem a vê, ou existem coisas que são belas para toda a gente?* *Será que a beleza das redes sociais é real ou apenas uma ilusão?* *Pode a arte ser feia e, ainda assim, ser considerada fascinante?*
	Sempre que possível, haverá exposição das atividades mais significativas, na sala de aula da turma, realizadas no âmbito deste projeto, ao longo do ano letivo.		

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia

Considerações finais

A conceção deste projeto pedagógico de **Filosofia para Jovens** direcionado ao **7.º ano** nasce da premente necessidade de dotar os alunos de ferramentas críticas e reflexivas num período de transição fundamental do seu desenvolvimento pessoal e académico. A **implementação prática em ambiente escolar** destas ferramentas promove impactos significativos no perfil dos alunos, estruturados em eixos essenciais: Desenvolvimento do Pensamento Crítico; Promoção da Empatia e Cidadania e Fortalecimento da Autoestima e Expressão.

As expectativas são elevadas. Mais do que ensinar a história do pensamento, este projeto visa **ensinar a pensar**, preparando os jovens do 7.º ano não apenas para o sucesso escolar, mas para os desafios complexos do mundo contemporâneo.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia