



**AE Maximinos**  
Agrupamento de Escolas de Maximinos

Correio do Minho | 20 ABRIL 2016

# OFERTA FORMATIVA

O ensino artístico especializado da música e da dança em regime articulado é já, no contexto da oferta formativa do Agrupamento de Escolas de Maximinos, uma marca que o distingue no contexto do concelho. Este projeto, iniciado há seis anos com a Música e há quatro com a Dança, está ancorada em sólidas parcerias com instituições prestigiadas como são o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian e o Ginasiano Escola de Dança.

Consolidado nos 2º e 3º ciclos do ensino básico, no próximo ano letivo iremos estender o projeto da dança ao 1º ciclo e ao ensino secundário através da Iniciação à Dança, no primeiro caso, e da abertura de uma turma do Curso Secundário de Dança.

Para além desta especificidade que, no caso da dança, é exclusiva do AE Maximinos, da educação pré-escolar ao secundário e à educação de adultos, disponibilizamos toda a oferta comum às escolas públicas do concelho.

Relativamente ao Ensino Profissional, para o próximo ano letivo, iremos abrir o curso de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, contribuindo para a formação e qualificação dos alunos, preparando-os para uma bem sucedida inserção profissional.

Tendo presente a preocupação de servir os interesses da comunidade em que está inserido, o AE Maximinos procura, deste modo, construir pontes entre os mundos da educação, da formação e do emprego, também nu-

ma perspectiva de aprendizagem ao longo da vida. Neste sentido, o agrupamento promove ainda Cursos de Educação Formação de Adultos (EFA) de nível Básico e Secundário e processos de Reconhecimento e Validação de Competências – através do CQEP que integra, destinados aos adultos que pretendam completar e elevar as suas qualificações.

Esta oferta educativa e formativa diversificada pretende responder às necessidades da co-

munidade e é suportada por um corpo docente experiente e estável, por um projeto focado na promoção do sucesso escolar, na qualidade das aprendizagens e na implementação de processos de melhoria contínua, completada com a disponibilização de atividades de complemento educativo voltadas para a valorização humana e social da comunidade educativa.

**ANTÓNIO PEREIRA,**  
Diretor

**PROTÓCOLO**

**ENSINO ESPECIALIZADO DA MÚSICA EM REGIME ARTICULADO 2016/2017**

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

**PRÉ-INSCRIÇÃO ONLINE**  
www.conservatoriocaloustebraga.pt  
de 21 de março a 26 de maio

**INSCRIÇÕES**  
nos serviços administrativos do Conservatório  
de 9 a 20 de maio

**TESTES DE INGRESSO de 27 de junho a 1 de julho**

**PROVAS DE INGRESSO**  
5º E 6º ANO

**Oferta Educativa e Formativa 2016/17**

**Pré-escolar**

**1.º ciclo**  
Iniciação à Dança

**2.º e 3.º ciclos**  
Ensino Articulado da Dança (Ginasiano-Escola de Dança)  
Ensino Articulado da Música (Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga)

**Ensino Secundário**  
Curso Científico - Humanístico Ciências e Tecnologias  
Curso Científico - Humanístico Línguas e Humanidades  
Curso Científico - Humanístico Ciências Socioeconómicas  
Curso Científico - Humanístico Artes Visuais  
Curso Secundário de Dança

**Ensino Profissional**  
Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos\*

**Curso de Educação e Formação de Adultos**  
Cursos EFA Básico e Secundário

RVC

**Agrupamento de referência para alunos cegos e baixa visão**

\*Aguarda homologação

**AUDIÇÕES**

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

**CURSO VOCACIONAL DE DANÇA ENSINO BÁSICO | SECUNDÁRIO**

ESCOLA EB 2/3 FREI CAETANO BRANDÃO  
Rua da Mãe - Maximinos  
4700-137 Braga  
Tel.: 223 796 368

**GINASIANO**  
ESCOLA DE DANÇA  
Ensino Artístico Especializado  
Rua Pádua Correa, 305  
4700-220 Vila Verde de Gaia  
Rua Guilhermino Braga, 65  
4700-116 Vila Verde de Gaia  
audicoes@ginasiano.pt



# PROJETO FREI E PLANO PLURIANUAL DE MELHORIA

O território educativo do atual Agrupamento de Escolas de Maximinos, que resultou da fusão do extinto Agrupamento de Escolas Oeste da Colina com a Escola Secundária de Maximinos, em agosto de 2010, está integrado no Programa TEIP desde 2009.

A ação estratégica em curso, com grande ênfase na promoção do sucesso escolar, na prevenção do abandono precoce, na qualidade das aprendizagens e na implementação de processos de melhoria contínua, consubstancia-se na aprovação

interna de um Plano Plurianual de Melhoria e na celebração de um contrato-programa com a administração educativa, com vigência até 2018. Pretende-se criar condições para a formação pessoal e social de TODOS os alunos, colmatando lacunas associadas ao contexto socioeconómico e cultural desfavorecido e criando oportunidades diversificadas, para além do currículo do ensino regular, de modo a dar resposta a alunos com aptências e/ou necessidades diferenciadas.

Esse Plano de Melhoria traduz-se num

conjunto de metas gerais a atingir no final do Programa e ainda em ações/medidas, com objetivos e estratégias bem definidos, suscetíveis de serem monitorizados e avaliados e que contribuam para a prossecução das metas gerais. O quadro que se segue explicita essas ações.

**M<sup>ª</sup> TERESA BARBOSA TEIXEIRA,**  
Coordenadora do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

**VIRGÍLIO REGO DA SILVA,**  
Coordenador do departamento de Expressões e Coordenador do Projeto TEIP

## MODELOS E PRÁTICAS DE ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA

# EQUIPAS EDUCATIVAS DE ANO

Desde há algum tempo que o Agrupamento de Escolas de Maximinos apresenta uma dinâmica de funcionamento dos conselhos de turma baseada numa lógica de ano. Nesta perspetiva, o serviço docente é organizado por equipas educativas, permitindo que a articulação seja assegurada ao nível da coordenação de ano. A atribuição a cada docente de serviço letivo do mesmo ano potencia o trabalho entre pares e a utilização de critérios de atuação comuns ao nível de cada ano de escolaridade. A redução do número de níveis por docente permite uma maior focalização no seu trabalho. Se, por um lado, a constituição de uma equipa de professores estreita as relações de trabalho, havendo uma ação conjunta sobre um grupo de alunos e diminuindo os inconvenientes da departamentalização do saber e da fragmentação do currículo, por outro lado, esta dinâmica contraria o individualismo docente e facilita uma gestão integrada dos saberes, contribuindo para uma maior autonomia profissional. Para reforçar as potencialidades do modelo de equipas educativas, pode ler-se o testemunho de quatro alunos do 9º ano de escolaridade a este respeito:

“*Nosso ver, o facto de existir uma continuação da equipa educativa, ou seja, o mesmo conjunto de professores ou conselho de turma durante todo o terceiro ciclo é uma situação vantajosa não só para os educandos, como também para os docentes. Acreditamos que é mais lucrativo para todos os alunos manter a equipa educativa, uma vez que estes criam, ao longo do tempo, uma forte ligação baseada na grande confiança e na*



Alexandra Lopes n.º 1 – 9.º 1 Bruna Ribeiro n.º 8 – 9.º 1 Eduardo Araújo n.º 14 – 9.º 1 Inês Sobral n.º 10 – 9.º 4

*enorme empatia, em consequência da convivência entre os estudantes e os professores. Uma outra vantagem é a verificação da diminuição de indecisões no que toca ao ato da atribuição das classificações, visto que o docente já tem conhecimento a respeito das capacidades do aluno. Observamos ainda que a situação em causa desencadeia uma habitação ao método de ensino do professor que, consequentemente, torna a aprendizagem mais fácil, levando assim, na maioria dos casos, a uma melhoria nas notas. No entanto, segundo outro ponto de vista, esta ocasião pode acarretar as suas desvantagens. Um exemplo de um aspeto negativo é o facto de, quando há contacto com novos docentes, isso poder provocar um grande choque por parte do*

*estudante, causado pelo vínculo afetivo criado com os professores anteriores. Outro exemplo dos poucos aspetos negativos é a existência da possibilidade de um mau método de ensino ou a verificação de uma atitude desagradável e incorreta para com os alunos, por parte do professor que, a ocorrer, é indesejável que perdure. Para concluir, chamamos a atenção para o facto de que, apesar de esta situação poder, eventualmente, apresentar uma quantidade reduzida de pontos negativos, a permanência da equipa educativa durante os três anos do terceiro ciclo se revela algo bastante benéfico e positivo para a formação académica dos estudantes.”*

**TERESA PAULA ALVES,**  
Subdiretora

## Ações Descrição, objetivos e/ou estratégias

### FLEXIBILIZAR A AÇÃO EDUCATIVA

Melhorar os resultados escolares dos alunos, sobretudo a Matemática; promover situações de interação, ao nível da sala de aula, de professores de diferentes ciclos; constituição de grupos homogêneos de alunos nos 1º e 2º ciclos a Português e a Matemática e a Matemática no 7º ano, através da criação de situações de turma dupla (desdobramento de turmas).

### DISCRIMINAÇÃO POSITIVA

Reforçar o apoio educativo a alunos do ensino básico que necessitam de um atendimento muito individualizado; criação de mecanismos de recuperação das dificuldades de aprendizagem dos alunos no 1º ciclo e no 5º ano, através de procedimentos de trabalho colaborativo entre os docentes do 1º ciclo e do 2º ciclo, ao nível do apoio ao estudo.

### APRENDER É DIVERTIDO

Promover oportunidades de desenvolvimento das aprendizagens e da motivação para o conhecimento, através do envolvimento dos alunos em concursos, torneios, campeonatos, olimpíadas, encontros a nível escola, local e nacional, com o recurso a estímulos (atribuição de prémios e divulgação do mérito).

### GABINETE DE MEDIAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESCOLAR (GMOE)

Prestar atendimento e apoio a alunos e famílias, usufruindo internamente do trabalho de técnicos no âmbito da psicologia escolar e do serviço social.

### ESCOLA BEM-ESTAR

Aplicar um programa de motivação para o sucesso (PMS) e intervir nos espaços físicos das escolas, com envolvimento dos alunos e das famílias, nomeadamente pela realização de um Dia do Voluntariado na Escola sede e na EB23; diminuir a indisciplina e motivar os alunos para a aprendizagem.

### AÇÃO TUTORIAL

Conceber, aplicar e avaliar o impacto de um Plano de Ação Tutorial (PAT) para os alunos sinalizados dos 2º ciclos e 7º ano, atribuindo a cada tutor um tempo semanal da componente não letiva por cada 3 alunos.

### (RE)ESTRUTURAR PARA MELHOR GERIR

Adotar uma filosofia de gestão que potencie o bom funcionamento das estruturas com impacto na sala de aula, nomeadamente através da supervisão pedagógica, do modelo das Equipas Educativas de Ano e Coordenação de Ano, da eficaz circulação da informação, do aprofundamento de parcerias com a comunidade e da definição pertinente da oferta formativa (por exemplo, oferta do ensino articulado da música e da dança).

### MIMO (Maxi IN Minus OUT)

Promover o contacto direto e iniciativas diversas junto dos alunos e das famílias, de modo a captar/fidelizar os alunos, através dos princípios pedagógicos e educativos de rigor e disciplina, implícitos no Desporto Escolar (DE) e da valorização das boas práticas e marcas existentes.

### ESCOLA CIDADÃ

Promover atividades interciclos e entre as diferentes escolas do Agrupamento; promover atividades envolvendo a escola e a comunidade; estabelecer parcerias com a comunidade.

### MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

Monitorizar e avaliar os processos e os resultados (metas gerais e específicas, por ação).

### AÇÕES DE CAPACITAÇÃO

Promover formação para os profissionais congruente com as necessidades institucionais inventariadas.



## ENSINO ARTICULADO DA MÚSICA E DA DANÇA UMA APOSTA GANHA

**A**o assistirmos aos espetáculos dos nossos alunos do ensino articulado da Dança no Theatro Circo ou aos concertos dos que frequentam o ensino da Música na EB23 Frei Caetano Brandão – AE Maximinos, ainda nos parece difícil de acreditar que, por um passe de magia qualquer, passámos do sonho à realidade.

O ensino articulado da Música foi o primeiro que implementámos no Agrupamento. Já lá vão seis anos. Procurámos uma parceria e encontrámo-la na Companhia da Música. Agora com um novo protocolo – com o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga –, iniciamos uma parceria de longa duração e preparamo-nos para abrir uma nova turma de 5º no próximo ano letivo. Os professores do Conservatório deslocam-se à nossa escola para lecionar, sem necessidade dos pais estarem preocupados com o transporte dos seus filhos para as aulas de Música.

A Dança surgiu no ano letivo 2012/13 na sequência de uma parceria com uma escola conceituada nesta área artística, o Ginásio - Escola de Dança. Desde então os seus professores licenciados em Dança vêm à nossa escola para que os nossos alunos tenham a oportunidade de desenvolver competências estéticas, físicas, artísticas e de trabalho que esta arte faculta. No ano letivo 2016/17 temos em perspectiva a abertura de uma nova turma de 5º ano e outra de ensino secundário.

É de referir que estes alunos do articulado têm esta mais-valia a custo zero, ou seja, houve a preocupação de uma efetiva democratização da Arte, que, como todos sabemos, em regime privado representa, no mínimo, uma centena de euros mensais.

Por outro lado, os alunos no final do 9º e do 12º anos têm uma dupla certificação, ou seja, é-lhes atribuída a certificação das disciplinas do ensino regular e uma outra do ensino artístico. Uma dupla vantagem em tempos de empregabilidade e de mercado de trabalho futuro.

CRISTINA FLORES GANDRA,  
Professora Bibliotecária

## DESPORTO ESCOLAR

ANDEBOL — BOCCIA — GOLBOL — NATACÃO — ORIENTAÇÃO — VOLEIBOL

**O**AE de Maximinos desenhou o projeto do clube de desporto escolar a pensar em todos os alunos. Trata-se de um projeto diversificado, abrangente e inclusivo que oferece a possibilidade a todos os alunos de ocuparem educativamente os seus tempos livres, desenvolvendo atividade física regular, gratuita, devidamente enquadrada e orientada por profissionais dedicados e experientes.

### AE MAXIMINOS EM MODO “DESPORTO ESCOLAR”

A aposta num modelo participativo tem vindo a ser ganha com cerca de 350 alunos espalhados pelos 14 grupos equipas em 2014-2015: 8 grupos em modalidades coletivas de Voleibol feminino e Andebol masculino, 4 grupos em desportos individuais nas modalidades de Natação e Orientação e 2 grupos de Desporto Adaptado ( boccia e golbol).

No ano letivo 2015-2016, o AE Maximinos inicia um Projeto-piloto no 1º Ciclo do Ensino Básico (CEB): na EB 1 da Gandra, funciona a variante de Desportos Coletivos, na EB 1 da Naia, a variante de Desportos Individuais e na EB 1 de Maximinos, atividades de Expressão Gímnica.

### UM PROJETO ESPECIAL: “projeto de IN classroom”

O “de IN classroom” foi criado no âmbito do clube do desporto escolar (DE)



com o objetivo de potenciar a relação -desporto e estudo - seguindo a máxima cientificamente aceite: “Mais Desporto Melhores Resultados”. Pretende, simultaneamente, transferir para a sala de aula o espírito e os valores do DE [disciplina, organização, responsabilidade, solidariedade, espírito de equipa...] e adotar o princípio/lema que orienta todos os alunos que participam neste projeto: “a turma como uma equipa, todos com o mes-

mo objetivo: trabalhar para melhorar desempenhos.”

Na proposta/projeto, os alunos encontram um compromisso institucional que contempla, para os três anos do ensino secundário, entre outros, uma mancha horária otimizada, “explicações”/apoios para as disciplinas com exame nacional, reforço da componente desportiva para os alunos praticantes e um plano de turma articulado entre as diferentes disciplinas com

visitas de estudo e outras atividades enriquecedoras.

Em todo o processo de definição vs implementação do projeto, os alunos participam ativamente e podem, em diferentes momentos e temáticas, participar na tomada de decisão.

PAULA LUCAS,  
Coordenadora do Desporto Escolar  
ANTÓNIO LOPES,  
responsável do Projeto de IN classroom



20 ABRIL 2016

**AEMaximinos**  
Agrupamento de Escolas de Maximinos



A Semana Cultural ocorre no final do segundo período e é planificada para corresponder aos princípios da Escola Cidadã, que pensa no aluno como um todo e valoriza a diversidade, pois concentra a sua ação em atividades que permitem o intercâmbio de experiências, ao mesmo tempo que desenvolve atitudes de respeito e tolerância.

Com efeito, desde o início do ano letivo que os professores conjugam esforços, no sentido de apresentarem um conjunto de atividades experimentais, lúdico-culturais e desportivas de modo a proporcionar aos alunos aprendizagens em contextos diferentes do da sala de aula, bem como desenvolver hábitos de participação em atividades de âmbito cultural.

Destacam-se aquelas que envolvem alunos das diferentes faixas etárias e recorrem ao espírito competitivo, ao trabalho de equipa e à cooperação, como o “Peddy Paper Sabe (fazer) Tudo”. Organizados em equipas, por ano de escolaridade, os

## ESCOLA CIDADÃ

alunos respondem a questões sobre conteúdos programáticos das diferentes disciplinas, de carácter teórico e prático. Esta atividade incentiva o gosto pela aprendizagem, pelo conhecimento, ao mesmo tempo que desenvolve o espírito crítico, a curiosidade e permite a aquisição de aprendizagens no âmbito do trabalho de equipa.

Destaca-se, ainda, os Laboratórios (Ciências Naturais, Biologia e Geologia, Física e Química) que desenvolvem atividades experimentais como estratégias eficazes na construção de um saber consistente e eficaz. A participação dos alunos nestas atividades é de tal forma significativa que realça bem a sua relevância. Todos os alunos, sem exceção, desde o primeiro ciclo ao secundário, observam o

mundo que os rodeia, conhecendo-o, apreendendo-o, sentindo despertar a curiosidade e a motivação para aprender. Cumpre-se, assim, o papel da escola na construção do saber científico e na valorização da ciência.

No primeiro ciclo, destacam-se as palavras em família, iniciativa que leva as famílias às escolas, fazendo-as participar ativamente na dinamização de atividades, ao mesmo tempo que se dá a conhecer o quotidiano dos alunos. As famílias integram-se e identificam-se com o trabalho desenvolvido, num espírito de confiança que, seguramente, se reflete na qualidade de vida das crianças.

Para além das atividades mencionadas, elencam-se algumas que elucidam a pluralidade de ofertas, permitindo às crian-

ças e jovens uma consciencialização da importância da arte na vida dos seres humanos: exposições; encontros com escritores; “à roda dos livros”; “ Livros à Solta”; jogos matemáticos; jogos interativos; mostras de trabalhos; salas temáticas; filmes; oficinas de escrita; workshops; Desfile de Chapéus; Pancake Race; atividades desportivas.

Ninguém fica indiferente e as crianças e jovens do Agrupamento aguardam a Semana Cultural de forma expectante, pois sabem que vão poder aprender de outro modo, vivenciando momentos inesquecíveis, que irão guardar para a vida. Assim, a escola cumpre a sua função: contribuir para a formação integral dos alunos, tornando-os cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres, interventivos e centrais no bem comum.

**MARGARIDA VILAÇA,**

Coordenadora dos Projetos de Desenvolvimento Educativo

## PROJETO ECO-ESCOLA

A EB23 Frei Caetano Brandão, do AE Maximinos, aderiu ao Projeto Eco-Escola em 2012, tendo a atribuição da bandeira Verde da Europa confirmado, desde início, o valor do trabalho desenvolvido em prol das boas práticas ambientais e do desenvolvimento sustentável.

O conselho Eco-Escola conta com o contributo de trinta e quatro elementos da comunidade escolar (representantes dos alunos, dos professores, do pessoal não docente e pais) e de outras entidades (representantes do município e da BRAVAL), sendo da sua competência a definição do plano de ação a desenvolver, com base na auditoria efetuada aos comportamentos dos alunos e à gestão da escola no âmbito das questões ambientais. Neste contexto, as áreas temáticas selecionadas como prioritárias são: resíduos, água, energia, espaço exterior, biodiversidade, agricultura sustentável e ruído.

A promoção da literacia e sustentabilidade ambiental e o espírito de solidariedade são objetivos que estabelecemos e para cuja concretização acordámos parcerias com várias entidades locais e nacionais, nomeadamente: BRAVAL, TUB, AGERE, EDP, DECO, Câmara Municipal de Braga, União de Juntas de Freguesia



Jogos didáticos sobre sustentabilidade ambiental no “Reciclónico”

de Maximinos, Sé e Cividade e Universidade do Minho. Aderimos às iniciativas “Pilhão vai à escola”, “Green Cork”, “Escola Eletrão”, “Escolas Solidárias” e “Banco Alimentar Contra a Fome”. As atividades/projetos dinamizados abrangem alunos do 5º ao 9º ano, dos quais destacamos o concurso “Super-ecológico”, em que os diversos resíduos (tampinhas, rolinhas, óleos, roupas, brinquedos,

papel, pilhas, equipamentos eletrónicos) trazidos pelos alunos são convertidos em pontuação, premiando-se os “Super-ecológicos” em cada período letivo. O combate ao desperdício alimentar, através de pesagem diária da quantidade de alimentos não consumidos na cantina escolar (o valor médio mensal é publicitado na cantina) é, também, uma tarefa que envolve alunos.

São vários os projetos a que aderimos: “Jovens Repórteres do Ambiente e Eco-repórter da energia”; “Global Action Days”; “Roupas usadas não estão acabadas”; “Poster Eco-Código”; “Escola + Verde (Horta Escolar)” e “Identificação da Biodiversidade no logradouro escolar”. Os alunos foram ainda envolvidos em outras atividades: “Rota das Eco-Escolas-por uma Mobilidade Sustentável”, “Florestar Braga”, comemoração de dias temáticos, palestras e exposições.

A responsabilização ambiental é incutida em todas as atividades comemorativas do agrupamento, sendo o material reciclado a matéria prima para as nossas “obras de arte”, resultando de um trabalho aglutinador de clubes escolares, oferta complementar, projeto Educação para a Saúde, Biblioteca Escolar e algumas disciplinas (Ciências Naturais, Educação Visual, Educação Tecnológica, Português, entre outras).

Destacamos a importância da Horta Escolar na integração de alunos com necessidades educativas especiais que, neste espaço, demonstram uma dedicação exemplar.

O blogue e a página de facebook assumiram-se já como um espaço virtual de articulação com os alunos e de incentivo a práticas ambientalmente responsáveis junto das respetivas famílias.

**BERTA HENRIQUES,**

Coordenador do Projeto Eco-Escola