

Instalação artística embeleza Tenda de Natal

‘NATAL A VÁRIAS MÃOS’ é a designação da instalação artística que embeleza Tenda de Natal instalada na rua Dr. Gonçalo Sampaio e que resulta do empenho de alunos de várias escolas secundárias e profissionais do concelho.



DR

Instalação foi inaugurada ontem pela vereadora da Educação, Lídia Dias, e representantes das escolas envolvidas

‘BRAGA É NATAL’

| Redacção |

A ‘Tenda de Natal’, localizada na rua Dr. Gonçalo Sampaio, conta desde ontem com uma Árvore de Natal construída por alunos do ensino secundário e profissional de oito escolas do concelho de Braga.

Escola Secundária Carlos Amarante, Escola D. Maria II, Escola Sá de Miranda, Escola Alberto Sampaio, Escola de Palmeira, Escola Frei Caetano Brandão, Escola Profissional de Braga e Centro Profissional de Braga são os estabelecimentos

de ensino que participaram neste projecto.

A instalação artística, intitulada ‘Natal a Várias Mãos’, pretende promover uma reflexão crítica e criativa, aliando a tradição a visões contemporâneas da arte urbana.

O projecto teve a direcção artística do escultor Alberto Vieira e reúne diferentes propostas, de técnicas e materiais, onde a diversidade dá origem a um objectivo de criação moderna.

Como explicou Lídia Dias, vereadora da Cultura do Município, este projecto resulta de um desafio lançado às escolas do

Neste projecto participaram o Centro Profissional de Braga, a Escola Carlos Amarante, Escola D. Maria II, Escola Sá de Miranda, Escola Alberto Sampaio, Escola de Palmeira, Escola Frei Caetano Brandão e Escola Profissional de Braga.

concelho de Braga, às quais foi dada liberdade total para desenvolverem o seu módulo específi-



DR

Instalação fica patente até ao dia de Consoada

co numa Árvore de Natal cuja estrutura estava previamente elaborada. “Trata-se de um trabalho com várias linguagens, que fala a várias vozes, mas cujo resultado final é muito feliz.

Na Árvore podem-se ler as diferentes preocupações, desejos e contributos de cada comunidade escolar”, referiu a vereadora, sublinhando que todos os contributos recolhidos têm em comum o facto de colocarem em primeiro plano “a luz e o espírito típicos

do Natal”.

Por seu turno, o escultor Alberto Vieira referiu que esta instalação artística resulta de um conceito diferente e arriscado. “Sabíamos que resultado seria eclético e heterogéneo e a ideia é mesmo essa. O Natal apela à partilha e o que temos aqui é uma partilha criativa entre as diferentes Escolas e mensagens transmitidas”, assumiu.

A instalação pode ser vista até dia 24 de Dezembro.