

Id

*“Perversa e cara, a obrigatoriedade da entrega de fatura em qualquer transação no pequeno comércio é, além de tudo, uma prática inútil. É apenas mais uma forma de o regime mostrar que é forte com os fracos, mas fraco face aos poderosos.”*

Paulo Morais  
Correio da Manhã, 12/03/2013

*“Porque é que há pessoas que ficam tão chocadas quando Chávez atropela direitos dos venezuelanos e tão indiferentes quando Pedro Passos Coelho rouba os direitos dos portugueses?”*

José Vítor Malheiros  
Público, 12/03/2013

*“Os perigos de implosão da atual Europa avolumam-se e não se ficam, sequer, pelas sucessivas derrotas dos tecnocratas impostos à Democracia e dos quais o afamado Mario Monti é o mais recente espécimen.”*

Fernando Santos  
Jornal de Notícias, 12/03/2013

## LEITURAS DE INVERNO

## S.E.C.R.E.T.

A vida de Cassie Robichaud está cheia de tristeza e solidão desde que o marido morreu. É empregada de mesa no Café Rose, em Nova Orleães, e dorme todas as noites num apartamento de um só quarto, na companhia de um gato. Porém, quando descobre um diário deixado no café por uma mulher misteriosa, o seu mundo muda para sempre. O diário, cheio de confissões explícitas, choca-a e fascina-a ao mesmo tempo e acaba por levá-la ao S.E.C.R.E.T., uma sociedade secreta que se dedica a ajudar mulheres a realizar as suas fantasias sexuais mais loucas e íntimas.

Cassie acaba por mergulhar numa eletrizante jornada de dez passos, durante a qual tem uma série de fantasias arrebatadoras com homens deslumbrantes, que a fazem despertar e a saciam...

S.E.C.R.E.T.  
L. Marie Adeline  
Planeta



## O Impiedoso País das Maravilhas e o Fim do Mundo

Duas histórias paralelas desenrolam-se em cenários sugestivos. Uma decorre numa misteriosa cidade murada - o Fim do Mundo. A outra, numa Tóquio futurista, num gelido e desapidado país das maravilhas.

... Um acelerador de partículas narrativo percorre o romance, num movimento de zoom, aproximando-se e afastando-se de crânios de unicórnios e bibliotecárias vorazes. *Wild Turkey* e Bob Dylan. Charlie Parker e *Lord Jim*. Turguéniev e *O Homem Tranquilo*. *Paixões em Fúria* e Lauren Bacall. Dostoiévski e os Police. Há todo um mundo de referências nesta poderosa alegoria sobre os tempos modernos.

O Impiedoso País das Maravilhas e o Fim do Mundo  
Haruki Murakami  
Casa das Letras



ANTÓNIO PEREIRA\*

## Ensinar-Aprender e Formar

No último texto referi-me à reconhecida importância da educação artística na formação de crianças e jovens e na importância que lhe reconhecemos, em concreto, pela implementação do ensino articulado da música e da dança. Pertencendo a uma família mais alargada a que convencionalmente denominamos por área das expressões, as artes partilham o espaço com outras manifestações e atividades que importa não descurar quando se fala em formação integral. A atividade física e desportiva é uma delas.

A atividade física e desportiva nas escolas, para além de um dever decorrente do quadro normativo vigente no sistema de ensino, assume uma particular importância na dimensão da saúde, ajudando ao desenvolvimento de práticas e estilos de vida mais saudáveis, contribuindo para a criação do gosto e do hábito da prática do exercício físico e do desporto de forma regular, também em contextos não escolares.

Assume também importância na dimensão cívica: a atividade física e desportiva permite aos jovens um contacto directo com elementos da cultura desportiva, fundamentais muito para além dos contextos do desporto e da escola - a aprendizagem das regras da cooperação solidária e da competição saudável, do respeito pelo outro, dos valores da responsabilidade, da disciplina e do espírito de equipa, do esforço para atingir metas desejadas, da conquista da autonomia ou da importância de cumprimento de ob-

jectivos individuais e colectivos.

Neste contexto, o Desporto Escolar deve ser visto menos como uma alternativa à aprendizagem nas disciplinas ditas nucleares, e mais como um contexto a partir do qual se deve trabalhar a transversalidade dos hábitos que contribuem para o bom desempenho desportivo. Se todos, professores e alunos, tiverem a capacidade de transferir o trabalho continuado e a disciplina metódica, tão importantes para o sucesso desportivo, a qualidade do ensino e da aprendizagem terá todas as probabilidades de se elevar. Consequentemente, os resultados escolares dos alunos. Acrescentasse, assim, uma potencialidade mais: o desporto poderá constituir-se como instrumento de relevo e utilidade no combate ao insucesso escolar e de melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem.

Estes são os aspetos fundamentais que norteiam o investimento que o Agrupamento de Escolas de Maximinos tem vindo a fazer, há quase duas décadas, na promoção do Desporto Escolar. É nossa convicção, espelhada no projeto educativo e no plano de atividades, que o empenho da comunidade educativa no bom desempenho desportivo permite a construção de vínculos entre todos e de todos com a escola como instituição, como espaço também de afetos, que confere a oportunidade de realização e de desenvolvimento de capacidades físicas e relacionais, para além das que obrigatoriamente se exigem à escola pública.

No conjunto das modalidades - andebol, voleibol, corrida de orientação, natação, boccia e goalball, nos escalões de infantis, iniciados, juvenis e juniores, cerca de três centenas dos nossos alunos estão envolvidos no Desporto Escolar. E se não menosprezamos os resultados desportivos nas competições regionais e nacionais - as vitrines testemunham-no de forma eloquente, privilegiamos a universalidade da prática por contraposição à seleção dos melhores. Também por isso, o Agrupamento promove durante as interrupções letivas e nas férias de verão o 'projeto férias' no qual os alunos podem inscrever-se, ocupando de forma saudável o seu tempo e experienciando ou continuando a praticar diversas modalidades desportivas.

*Nota: Durante esta semana está a decorrer no Agrupamento a 'Semana das Expressões'. Do programa fazem parte: um peddy paper para o 2º Ciclo, filmes sobre trabalhos produzidos pelos alunos da Educação Tecnológica; Jogos Tradicionais portugueses para o 1º, 2º e 3º Ciclos e Secundário; Exposições: 'A Expressão pela Arte' e Instrumentos Musicais construídos pelos alunos e com a colaboração dos pais; Corrida de Orientação; Canoagem para o 9º ano e Secundário em Prado; Torneio de Boccia e ainda um atelier de privação do sentido de visão.*

\**Director do Agrupamento de Escolas de Maximinos (Este texto foi escrito ao abrigo do novo Acordo Ortográfico)*

## Correio do Minho



Arcada Nova - Comunicação, Marketing e Publicidade, SA.  
Pessoa colectiva n.º 504 265 342. Capital social: 150 mil Euros.  
N.º matriculada 6096 Conservatória do Registo Comercial de Braga.

SEDE: Praceta do Magistério, 34, Maximinos, 4700 - 236 BRAGA, Apartado 2290. Telefone: 253 309 500 (Geral) e 253 309 507 (Publicidade). Fax: 253 309 525 (Redacção) e 253 309 526 (Publicidade).

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO Manuel F. Costa (Presidente), Armando A. Araújo Veloso e Paulo Nuno M. Monteiro.  
administracao@correiodominho.pt

EDITOR Arcada Nova - Comunicação, Marketing e Publicidade, SA  
DIRECTOR COMERCIAL António José Moreira  
comercial@correiodominho.pt

DIRECTOR DO JORNAL  
Paulo Monteiro (CP 1838), director@correiodominho.pt

CORPO REDACITORIAL redacao@correiodominho.pt

Chefe de Redacção: Ricardo Miguel Vasconcelos (CP 8961).

Redacção: António da Costa Guimarães (CP 854), Carlos Costinha Sousa (CP 8872), Joana Russo Belo (CP 8406), José Paulo Silva (CP 1210), Marlene Carqueira (CP 5505), Marta Caldeira (CP 7761), Miguel Machado (CP 7631), Patrícia Sousa (CP 5948), Paula Maia (CP 6438), Paulo Machado (CP 5257), Rui Miguel Graça (CP 7506), Rui Serapicos (CP 2638), Teresa Marques da Costa (CP 5501).

Fotografia: Rosa Santos (CP 6695).

Grafismo: Rui Palmeira (Coordenador), Francisco Vieira, Filipe Leite, Filipe Ferreira e Irene Gonçalves.

Nota: Os textos assinados são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

## ASSINATURAS

assinaturas@correiodominho.pt

ISSN 8890; Depósito legal n.º 18079/87; Registo na ERC n.º 100043; Distribuição VASP; Noticiário: Lusa.

IMPRIME: Naveprinter, Indústria Gráfica do Norte, SA. Lugar da Pinta, km7.5. EN14 - Maia. Telef: 229 411 065. Fax: 229 411 084.

TIRAGEM 8 000 exemplares