



Prêmios agradaram aos eleitos entre os 1.100 concorrentes

EB 2,3 Frei Caetano Brandão destacou-se no concurso dos TUB

ÁLVARO MAGALHÃES

Foi a escola EB 2,3 Frei Caetano Brandão que este ano se destacou no Con-

curso de Postais de Natal promovido pela empresa municipal de transportes de Braga TUB/EM. Foi aquela escola que aca-

bou por receber o "Prémio Escola" que consistiu numa impressora oferecida pela empresa de eletrónica "Urge".

Desta mesma escola bragarense saiu o aluno vencedor do concurso, cujo postal foi eleito entre os cerca de 1.100 postais con-

correntes. Trata-se de um número de participações considerado «dentro da média dos anos anteriores», disse aos jornalistas Cândida Serapicos, administradora dos TUB/EM no final da cerimónia de entrega dos prémios que teve lugar no edifício sede da empresa.

Paulo Renato tem 10 anos e ganhou o primeiro prémio do concurso. Foi a sua primeira participação e disse que não esperava vencer. Confessou que viaja «muitas vezes» nos TUB e que, face ao resultado obtido, para o próximo ano voltará a concorrer.

O prémio do Paulo Renato foi um leitor DVD, oferecido pela "Cidadela Eletrónica" e um leitor MP4 e material escolar oferecido pela "Carclasse".

No segundo lugar ficou Rodrigo Carvalho, de 11 anos de idade e aluno da escola EB 2,3 de Real. Também para este vencedor foi a pri-

meira vez que concorreu e a sua participação, assim como a dos seus colegas de escola, foi incentivada por uma das suas professoras.

«Não estava a contar ganhar este ano mas para o ano vou participar outra vez», disse aos jornalistas, acrescentando que viaja nos TUB «às vezes».

O mais velho dos vencedores, com 13 anos de idade, foi o aluno João Daniel que frequenta o Agrupamento de Escolas de Celeirós.

João Daniel afirmou aos jornalistas no final da cerimónia de entrega dos prémios que aquela era a segunda vez que participava no Concurso de Postais de Natal dos TUB/EM e que não será a última.

Mais confiante do que os outros vencedores, João Daniel confessou que esperava ganhar, já que optou por «melhorar» a temática do desenho que tinha apresentado em 2011.